

# 朗読検定

## 2020年夏期（第114回～115回）受検要項

### 【全級合格基準】

筆記および実技試験 各50点満点 それぞれ80%以上の得点獲得で合格とする

### 【4級】

4級の目的 筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・発声方法や朗読についての初歩的な知識を身につけること
- ・文学に関する初歩的な知識を身につけること

4級の目的 実技 ※50点満点 40点以上で合格

- ・しっかりと発声ができること
- ・明瞭な発音で、正確に読めること
- ・語り部分を、読む速度や抑揚、間の取り方に工夫して正確に読めること

#### —実技試験内容と採点項目—

①発声課題	(15点)
◆時間（規定時間をクリア出来ているか）	5点
◆声量（しっかりと発声出来ているか）	5点
◆安定（安定した発音ができているか）	5点
②滑舌課題 早口言葉	(15点)
◆時間（制限時間内に読み終わられるか）	5点
◆正確さ（読み間違いなく、明瞭な発音か）	5点
◆リズム（一定のリズムで読めるか）	5点
③作品朗読 新美南吉・作「かぶと虫」より抜粋	(20点)
◆情景描写（情景描写を伝える読み方の工夫が出来るか）	5点
◆読む速度と間の取り方（聴きやすい速度と間を取って読めるか）	5点
◆滑舌と誤読（読み間違いなく、明瞭な発音で読めるか）	5点
◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか）	5点

### 【3級】

3級の目的 筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・アクセントの初歩的な知識を身につけること
- ・文学に関する初歩的な知識を身につけること

3級の目的 実技 ※50点満点 40点以上で合格

- ・明瞭な発音で、正確に読むことができること

- ・短文を正しいアクセントで読むこと
- ・文章に合った間の取り方、区切り、抑揚、緩急、強調表現ができること
- ・語りと台詞部分が判別できる読み方ができること

－実技試験内容と採点項目－

①滑舌課題 「外郎売り」より	(15点)
◆時間（制限時間内に読み終わっているか）	5点
◆正確さ（読み間違いなく、明瞭な発音か）	5点
◆リズム（一定のリズムで読めているか）	5点
②プロミネンス課題	(15点)
◆強調（しっかりと強調表現ができるか）	5点
◆滑舌と誤読（読み間違いなく、明瞭な発音で読めるか）	5点
◆アクセント（正しいアクセントで読めているか）	5点
③作品朗読 芥川龍之介・作「羅生門」より抜粋	(20点)
◆滑舌と誤読（読み間違いなく、発音で読めているか）	4点
◆情景描写（情景描写を伝える読み方の工夫が来ているか）	4点
◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか）	4点
◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか）	4点
◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか）	4点

## 【準2級】

準2級の目的 A 検定筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・単語や文章にアクセント記号を付けることができること
- ・同音異義語のアクセントの違いを理解すること
- ・鼻濁音や無声化の知識を身につけること
- ・朗読作品の表現計画を立てること（※実技試験連動）

準2級の目的 B 検定筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・朗読作品の表現計画を立てること（※実技試験連動）
- ・朗読をはじめた理由を文章化すること（400字）

準2級の目的 A 検定実技 B 検定実技 ※50点満点 40点以上で合格

- ・高度な音声技能を身に着けているか
- ・正確な日本語アクセントで読むことができること
- ・登場人物それぞれの違いを表現できること
- ・表現計画で宣言した通りの表現ができていること

－実技試験内容と採点項目 A 検定－

①作品課題 夏目漱石・作「永日小品」より抜粋	(30点)
◆滑舌・誤読（読み間違いなく読めているか）	5点
◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか）	5点

◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか）	5点
◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか）	5点
◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか）	5点
②プロミネンス課題	(20点)
◆強調（強調部分できているか）	5点
◆滑舌・誤読（明瞭に、読み間違いなく読めているか）	5点
◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか）	5点
—実技試験内容と採点項目 B 検定—	
①作品課題 芥川龍之介・作「アグニの神」より抜粋	(30点)
◆滑舌・誤読（読み間違いなく読めているか）	5点
◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか）	5点
◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか）	5点
◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか）	5点
◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか）	5点
②プロミネンス課題	(20点)
◆強調（強調部分できているか）	5点
◆滑舌・誤読（明瞭に、読み間違いなく読めているか）	5点
◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか）	5点

～ご注意いただきたいこと～

下記、2 級試験につきましては、スマートフォンでもお使いいただける会議システム [Zoom](#) を利用した受検方法になっております。**先着 300 名に達し次第、受付終了**とさせていただきます。また、受付期間も、**8月31日までの受付**とさせていただきます。

**【2 級】** ※試験日は 9/18（金）または 19（土）または 20（日）となります。受検お申込み時に「ご希望の曜日」をご指定ください。

2 級の目的 A 検定筆記 ※50 点満点 40 点以上で合格  
 ・朗読活動を通じて実現したい事を文章化すること（400 字）  
 ・朗読作品の表現計画を立てること（※実技試験連動）

2 級の目的 B 検定筆記 ※50 点満点 40 点以上で合格  
 ・聴き手に伝わる朗読に関する考えを文章化すること（400 字）  
 ・朗読作品の表現計画を立てること（※実技試験連動）

2 級の目的 A 検定 および B 検定実技 ※50 点満点 40 点以上で合格  
 ・準 2 級で問われる課題を対面朗読でもクリアできること

- ・簡単な作品の初見読みに対応できること（A 検定のみ）

—実技試験内容と採点項目 A 検定—

- ①作品課題 夏目漱石・作「永日小品」より抜粋 (30点)
- ◆滑舌・誤読（読み間違いなく読めているか） 5点
  - ◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか） 5点
  - ◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか） 5点
  - ◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか） 5点
  - ◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか） 5点
  - ◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか） 5点
- ②初見課題 プロミネンス課題 (10点) ※試験日当日に配布
- ◆自然さ（自然な強調が出来るか） 5点
  - ◆技能（総合的音声技能） 5点
- ③初見課題 詩 課題 (10点) ※試験日当日に配布
- ◆読む速度と間（作品に合った読む速度と間か） 5点
  - ◆表現力（表現の工夫があるか） 5点

—実技試験内容と採点項目 B 検定—

- ①作品課題 芥川龍之介・作「アグニの神」より抜粋 (30点)
- ◆滑舌・誤読（読み間違いなく読めているか） 5点
  - ◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか） 5点
  - ◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか） 5点
  - ◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか） 5点
  - ◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか） 5点
  - ◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか） 5点
- ②プロミネンス課題 (20点)
- ◆強調（強調部分できているか） 5点
  - ◆滑舌・誤読（明瞭に、読み間違いなく読めているか） 5点
  - ◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか） 5点
  - ◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか） 5点

2020年6月30日  
(一社) 日本朗読検定協会